

## **Консультация для родителей**

### **«Формирование фонематических процессов у дошкольников с нарушением речи через систему специальных игр и игровых упражнений»**

Воспитатель: Семина Т.Г.

Большинство родителей полагают, что достаточно как можно раньше выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но не всегда так получается, и ребенок может столкнуться при дальнейшем обучении в школе с большими трудностями. Одной из причин этого явления может быть нарушение фонематической системы, которая является основой устной и письменной речи.

Фонематические процессы делятся на три этапа развития:

1. Фонематический слух.
2. Фонематическое восприятие.
3. Фонематический анализ и синтез.

Фонема, в переводе с греческого «звук», то есть речь идет о формировании звуковых процессов.

**ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ** - тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

При благополучном речевом развитии, формирование фонематического слуха завершается приблизительно к двум с половиной годам.

Стадии развития фонематического слуха:

- первая - формирование способности различать неречевые звуки;
- вторая – различать речевые звуки (различать голос мамы, папы).

При хорошем речевом развитии и высоком уровне сформированности фонематического слуха дети начинают достаточно рано слышать ошибки в чужой речи, а затем и в собственной. У детей развивается:

- способность узнавать звуки родного языка, различать их на уровне слова (ребёнок уже по картинкам может показать, где мишка, а где мышка);
- способность различать слова, похожие по фонетическому составу (сосна, насос).

#### **ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Если фонематический слух развивается самостоятельно, то фонематическое восприятие формируется только в процессе обучения и только при наличии хорошо сформированного и развитого фонематического слуха.

Ступени формирования фонематического восприятия, которые развиваются в процессе обучения:

- первая – уметь узнавать звук в слове;*
- вторая – выделять первый и последний звук в слове;*
- третья – определять место звука в слове по отношению к другим звукам.*

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, и основой легкости овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения письма и чтения.

**ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ** так же формируется только в процессе обучения.

*Анализ включает в себя:*

определение порядка звуков в слове;

выделение основных качественных характеристик звуков (гласный-согласный, мягкий – твёрдый, звонкий - глухой).

*Синтез:*

способность соединять части в целое (с, к, о – сок).

Фонематические процессы формируются поэтапно.

**Этапы работы и подборка игр по формированию фонематического восприятия:**

*I этап – узнавание неречевых звуков.*

***Игра « Что звучало?»***

На столе несколько звучащих игрушек: бубен, погремушка, колокольчик, свистулька и т.д. взрослый просит ребёнка послушать и запомнить звучание каждого предмета. Далее предметы закрываются ширмой, и ребёнку предлагается только на слух, без зрительной опоры, определить, что звучит. Количество игрушек можно постепенно увеличивать (с трёх до пяти).

***Игра «Угадай, что я делаю?»***

Перед ребенком лежат хорошо знакомые ему предметы, например, карандаш, ножницы, бумага, стакан с водой и т. д. Далее предметы убираются за ширму, взрослый выполняет с ними определённые действия: режет бумагу, сминает бумагу рукой, переливает воду из одного стакана в другой и т. д. После каждого произведённого взрослым действия ребёнок рассказывает о нём. В этой игре можно меняться ролями: сначала взрослый производит действие, потом – ребёнок.

***Игра « Кто кричал?»***

На столе стоят 3-4 игрушки домашних животных. Взрослый подражает крику каждого животного поочередно. Просит ребёнка закрыть глаза. Издаёт крик одного из животного. Просит открыть глаза и назвать (показать) того кто кричал.

***Игра «Похлопаем»***

Ребенок повторяет ритмический рисунок из 2 (3-х) хлопков. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

**II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.**

***Игра «Узнай по голосу»***

В эту игру можно играть всей семьёй. Ребёнку предлагается отвернуться и догадаться, кто из родных его позвал. Вначале ребёнка зовут по имени, затем произносят короткие звукокомплексы, например: «АУ». Один и тот же взрослый с целью усложнения игры может менять силу голоса: говорить низким, высоким, средним голосом, шепотом.

### **Игра «Эхо»**

Группа детей или взрослых произносят какое-либо звукоподражание (собака лает: «ав – ав», корова мычит: «мууу», кот мяукает: «мяу» и т. д.). Ребёнок на слух определяет, громко или тихо было произнесено звукоподражание и повторяет его с той же силой.

### III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу.

### **Игра «Светофор»**

У ребёнка – красный и зелёный кружки. Взрослый показывает ребёнку картинку, и просит его поднимать зелёный кружок, если он услышит правильное название изображённого на картинке предмета, и красный кружок, если название предмета прозвучит неправильно: баман – паман – банан – банам – баван – даван – ванам. Далее взрослый громко, медленно произносит слово – название картинки.

### **Игра «Хлопни – топни»**

Взрослый предлагает ребёнку хлопать - если слова из пары звучат похоже; топать - если не похоже:

дом – ком танк – кубик майка – сайка куст – банан тучка – ручка;

Таня – Ваня карета – нота жар – пар карта – книга палка – галка.

### **Игра «Исправь ошибку»**

Взрослый предлагает ребёнку послушать стихотворение, найти в нём неправильное слово и заменить его другим, подходящим по смыслу и звуковому составу.

Мама с *бочками* (*дочками*) пошла

По дороге вдоль села.

\*\*\*

Пёс Барбос совсем не глуп,

Он не хочет рыбный дуб (*суп*)

Много снега во дворе –

Едут *танки* (*санки*) по горе.

### **Игра «Какое слово не подходит?»**

Взрослый предлагает ребёнку послушать ряд слов и назвать то, которое отличается от остальных:

Грач – грач – врач – грач

Ласточка – ласточка – точка – ласточка

Дрозд – дрозд – хвост – дрозд

Скворец – скворец – дворец – скворец

### IV этап - дифференциация слогов.

### **Игра «Повторюшки»**

Смена ударного слова : та - та - тА тА – та – та та – тА – та

С общим согласным и разными гласными: да-да-до вы-ва-ву

С общим гласным и разными согласными: та-ка па-ма

С парными звонкими-глухими согласными сначала 2, затем

3 слога: па-ба та-да па-па-ба

С парными твёрдыми – мягкими согласными: па-пё ма-мя ту-тю.

### ***Игра «Простукай (прохлопай) слово»***

Взрослый объясняет ребёнку, что слова состоят из частей – слогов, что слово можно прохлопать, простукать и узнать, сколько в нём частей: ло-па-та, шапка, мо-ло-ток и т. д.

Взрослый сначала совместно с ребёнком произносит слово, разделяя его на слоги, далее ребёнок делит слово самостоятельно.

### ***V этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.***

### ***Игра «Поймай звук»***

Взрослый несколько раз произносит звук, который ребёнок должен запомнить и «поймать» (хлопнуть, стукнуть, топнуть и т. д.), далее медленно, чётко произносит звуковой ряд: А-Л-С-Д-Ж-И-А-Ф-Х-У-А и т. д. Согласные звуки нужно произносить отрывисто, без добавления звука «э» ( не «сэ», а «с»).

### ***Игра «Повторялки»***

Взрослый предлагает повторить за ним сочетания гласных звуков сначала по два, далее по три: АО, УА, АИ, БИ; АУИ, ИАО, ОИЫ и т. д.

### ***Игра «Исправь Незнайкины ошибки»***

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.

Рошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Собаха сторожит дом.

***Предложенные речевые игры закладывают фундамент для развития фонематических процессов, формирование которых предупреждает различные ошибки на письме и чтении, а так же развивают познавательные процессы (мышление, память, внимание).***